Doğan Kardeş

SAYI : 16 10 NİSAN 1978 350 KURUŞ

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.

3 NİSAN 1978
Sayı : 15 Sıra No. 1160
Yıl : 34 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına

KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü :

ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22
İSTANBUL ★ Doğan Kardeş
P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral)

ABONE ŞARTLARI
Yurt içi adi posta, yıllık 160 TL. ★ Altı aylık: 80 TL. ★ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: 250 TL. ★ Altı aylık: 130 TL.
Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir.
(Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, İSTANBUL)

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLANLARINIZ İÇİN İLAN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ. Tel. : 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM :
Jetgiller

Sayın Okuyucularımıza

Mecmuamızın hazırlanması için gerekli ithal malı kâğıt, mürekkep, tuluol, film ve diğer malzeme fiyatları son aylarda hızlı bir artış gösterdiğinden Doğan Kardeş Mecmuası'nın fiyatını önümüzdeki haftadan itibaren 5 liraya çıkarmak zorunda kaldığımızı okuyucularımıza üzülerek bildiririz. Bizi yıllardır desteklemiş olan sayın okuyucularımızın, almak zorunda kaldığımız bu kararı makul bulacaklarını ümit ederiz. Doğan Kardeş daima daha iyi, daha faydalı ve daha güzel bir mecmua olmakta devam edecektir.

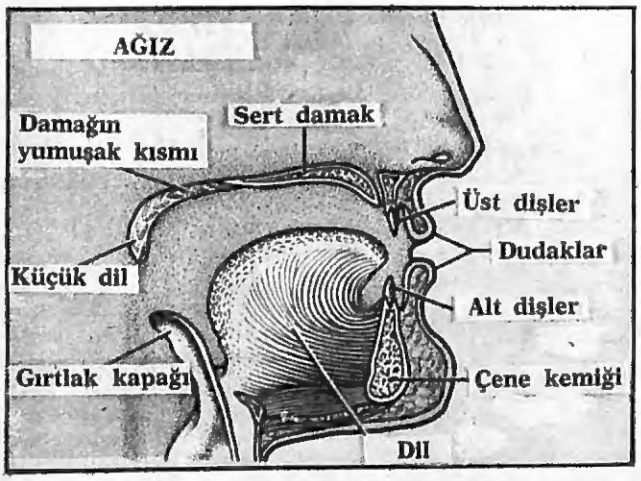
Saygılarımızla.

DOĞAN KARDEŞ
Yazı İşleri

Beklemeyi bilen insan her şeyi elde edebilir...
— Atasözü

İyiye sevinen, kötüye acıyan kimse iyi insandır.
— Atasözü

AGZINIZDA NE VAR?



KAHVALTIDAN akşam yemeğine kadar bütün yiyecek ve içeceklerden vücudunuzun faydalanmasına yol açan ağzınızın yapısını merak etmez misiniz?

Birbiri üstüne gelen iki dizi dişten başka dil, çene, sert ve yumuşak damak, küçük dil, gırtlak kapağı ağzınızda nasıl yer almışlardır? Okullarda okuduğunuz sürece bütün bunların vücudunuza nasıl hizmet ettiğini ayrıntılarıyla öğreneceksiniz. Fakat şimdiden bir göz atın bakalım; ağzınızda ne var? «Çikulata mı, şeker mi?» diye sormuyoruz. Ağzınızın iç yapısı nasıl?

Buradaki resme baka baka siz de bir resim çizerseniz, öğrendikleriniz daha çok aklınızda kalır. Başkalarına da öğretirsiniz. ■

KONU	SAYFA
«Kral ve Ben Filminin» çevrildiği saray	4
Küçük Kardeşinize Masal	12
Kâşifler (Hudson)	15
«Sabah Çayınız Hazır Efendim»	22
Küçükler İçin Spor	23
Dağların Kızı Heidi	26
Dut Yaprağından Atlas	28

İndirimli Ansiklopedi, Sözlük edinmek istiyor musunuz? KUPONLARIMIZI GÖZDEN GEÇİRİNİZ

FARE KULESİ

İSTANBUL şehrinin Boğaz suları üstündeki Kız Kulesi gibi Almanya'nın Bingen şehrinde Ren Nehri üzerinde bir Fare Kulesi vardır. Ona neden bu ad verilmiş biliyor musunuz? Hikâyesi çok uzundur ama biz kısaca anlatalım:

Bir zamanlar burada egemen olan Hatto isimli bir papaz varmış. O yaptırmış bu kuleyi. Amacı da farelerin saldırısından korunmakmış.

Peki farelerden niçin kaçıyordu, diyeceksiniz. Bu papaz ahaliye o kadar fenalık ediyormuş ki, fareler öç almak için onun peşine düşmüşler.

Sonunda papaz bu kuleyi yaptırmış, içinde oturmaya başlamış. Fakat fareler oraya da saldırmışlar ve papazı kemirip yok etmişler. İşte onun için buraya Fare Kulesi deniliyor.

Efsanelere göre eski Bizans Krallarından biri de kızını yılan sokmasından korumak için İstanbul'daki Kız Kulesini yaptırıp içine kapamış Şimdi orası deniz feneri görevini yapıyor. ■

EKMEK İÇİNDE SİGARA PAKETİ

SİMDİ mahalle bakkallarında da bulunuyor. Hani şu makinede dilim dilim edildikten sonra saydam kâğıtlara sarılmış olarak satılan ekmekler var ya... İşte onlarla ilgili bir olay anlatacağız size. Bir Batı Almanya şehrinde bu hazır ekmeklerden birini satın alan bir adam, evine gidince ne olmuş biliyor musunuz? Adam kâğıdını açıp ekmeği sofraya koymuş, herkes birer dilim almış. Fakat o ne? Her dilimin ortasında 20 lik bir sigara paketinden küçük küçük parçalar... Herkes elindeki dilimin tam ortasında 20 sigaranın kesilmiş parçalaatam ortasında 20 sigaranın kesilmiş parçalarıyla karşılaşınca şaşırmışlar. Anlaşılan bu ekmeğin hamuruna 20'lik bir paket sigara düşmüş, karışmış, sonra fırına gitmiş, orada sigaralarla beraber pişmiş ve sonunda makinede dilinip sofraya kadar gelmişti. ■

Analık duygusu insanlarda olduğu kadar hayvanlarda da gelişmiştir. Hatta şefkat ve sonsuz sevgi canlılara kendi dünyaya getirmedikleri varlıklara karşı da analık hissi beslemelerine neden olur. İşte yukarda gördüğünüz köpek Almanya'da bir hayvanat bahçesinde üç leopar yavrusuna analık ediyor, onları sütüyle besliyor ve her birini ayrı ayrı severek onlara analarını aratmıyor. Küçük leoparlar da sevimli köpeği anneleri olarak kabullenmişler ve ona çok bağlılar. ■

"KRAL ve BEN" FİLMİNİN ÇEVRİLDİĞİ SARAY

Renk renk mozayiklarla süslü ve heykellerle donatılmış sarayın koridorlarında gezenler kendilerini bir rüya ülkesinde sanırlar. Sarayın bahçesinde sanki onu bekliyor ve koruyorlarmış gibi eli sopalı heykeller durur.

Bangok'ta bir rüya ülkesini andıran bu sarayda insan boyunu aşan eli sopalı heykeller sanki nöbet bekliyor

GEÇEN yıl televizyonda gösterilen «Kral ve Ben» filmini çoğunuz hatırlarsınız. O filmin konusu bir «Rüyalar Ülkesi»nde cereyan etmişti. İngiltere'den giden bir bayan öğretmen o zamanki adıyla Siyam Kralının çocuklarını eğitiyordu. Bu amaçla tam altı yıl orada kalmıştı.

Şimdi sizi bu Uzak Doğu ülkesinin yakınına götüreceğiz ve o sarayda gezdireceğiz.

Ülkenin adı, dediğimiz gibi, artık Siyam değil Tayland'dır. Sarayın bulunduğu şehir de Bangok.

Bangok'un görülmeye en değer yerlerinden biri olan saray, zamanımızdan ikiyüz yıl kadar önce yapılmış ve yıllar boyu hükümdarların oturduğu yer olmuştur. Dünyada benzeri pek az bulunan bu kocaman saray renkli camlarla süslü pencereleri, mozayik döşeli koridorları ile muhteşem bir yerdir. Ama yer yer karşınıza çıkan dev gibi heykeller de az çok ürpertir insanı... Heykeller kadar büyüktür ki kimi yerde insan boyunu birkaç misli aşar. Aynı heykeller sarayın bahçesinde ellerinde sopalarla sanki nöbet beklemektedir. Bu bakımdan biraz da «korkulu rüya» ya benzer Bangok Sarayı.

Orada artık kimse yaşamıyor. Ülkeyi yönetenler şimdi «Melekler Şehri» denilen başka bir sarayda oturuyorlar.

Öteyandan her Avrupalının rahat edebileceği modern oteller, sinemalar, tiyatro ve operalar, özellikle geleneksel halk danslarının gösterildiği eğlence salonları ve kukla tiyatroları bu şehirde bulunabilir. Eski saray ise geçmişi hatırlatmada ve değerli yapı özellikleri dolayisiyle olduğu gibi korunmaktadır.

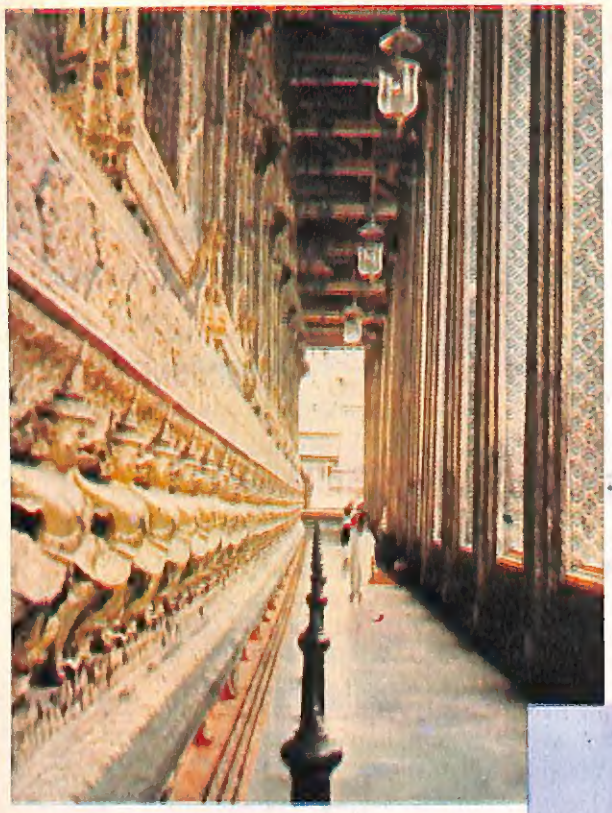
Saraylar kadar tapınakları da bol olan Bangok şehrinde bir ibadet yeri. Görülen heykel som altındandır.

«Kral ve Ben» filmi Bangok sarayında çevrilmiş ve artist Yul Brynner Asyalı küçük sanatçılarla burada Taylandlıların hayatını yaşamıştır.

hatırlatmada ve değerli yapı özellikleri dolalikleri dolayısiyle olduğu gibi korunmaktadır.

⁂

Bangkok'da insanı etkileyen sadece mimarî yapılar, saraylar, tapınaklar değildir. Sıcak ilgi ve konukseverliği ile tanınan Tayland halkını da unutmamak gerekir. Birgün oraya yolunuz düşerse uymanız gereken bir iki ufak kural vardır. Örneğin selamlaşma, iki elin göğüs üzerinde kavuşturularak başın hafifçe öne eğilmesiyle yapılır. Ayrıca bir Tayland'lının başına hiç bir zaman el sürülmez, çünkü onlar başın kutsal olduğuna inanırlar. ■



"KRAL ve BEN" FİLMİNİN ÇEVRİLDİĞİ SARAY

Renk renk mozayiklarla süslü ve heykellerle donatılmış sarayın koridorlarında gezenler kendilerini bir rüya ülkesinde sanırlar. Sarayın bahçesinde sanki onu bekliyor ve koruyorlarmış gibi eli sopalı heykeller durur.

Bangok'ta bir rüya ülkesini andıran bu sarayda insan boyunu aşan eli sopalı heykeller sanki nöbet bekliyor

GEÇEN yıl televizyonda gösterilen «Kral ve Ben» filmini çoğunuz hatırlarsınız. O filmin konusu bir «Rüyalar Ülkesi»nde cereyan etmişti. İngiltere'den giden bir bayan öğretmen o zamanki adıyla Siyam Kralının çocuklarını eğitiyordu. Bu amaçla tam altı yıl orada kalmıştı.

Şimdi sizi bu Uzak Doğu ülkesinin yakınına götüreceğiz ve o sarayda gezdireceğiz.

Ülkenin adı, dediğimiz gibi, artık Siyam değil Tayland'dır. Sarayın bulunduğu şehir de Bangok.

Bangok'un görülmeye en değer yerlerinden biri olan saray, zamanımızdan ikiyüz yıl kadar önce yapılmış ve yıllar boyu hükümdarların oturduğu yer olmuştur. Dünyada benzeri pek az bulunan bu kocaman saray renkli camlarla süslü pencereleri, mozayik döşeli koridorları ile muhteşem bir yerdir. Ama yer yer karşınıza çıkan dev gibi heykeller de az çok ürpertir insanı... Heykeller kadar büyüktür ki kimi yerde insan boyunu birkaç misli aşar. Aynı heykeller sarayın bahçesinde ellerinde sopalarla sanki nöbet beklemektedir. Bu bakımdan biraz da «korkulu rüya» ya benzer Bangok Sarayı.

Orada artık kimse yaşamıyor. Ülkeyi yönetenler şimdi «Melekler Şehri» denilen başka bir sarayda oturuyorlar.

Öteyandan her Avrupalının rahat edebileceği modern oteller, sinemalar, tiyatro ve operalar, özellikle geleneksel halk danslarının gösterildiği eğlence salonları ve kukla tiyatroları bu şehirde bulunabilir. Eski saray ise geçmişi hatırlatmada ve değerli yapı özellikleri dolayisiyle olduğu gibi korunmaktadır.

Saraylar kadar tapınakları da bol olan Bangok şehrinde bir ibadet yeri. Görülen heykel som altındandır.

«Kral ve Ben» filmi Bangok sarayında çevrilmiş ve artist Yul Brynner Asyalı küçük sanatçılarla burada Taylandlıların hayatını yaşamıştır.

hatırlatmada ve değerli yapı özellikleri dolalikleri dolayısiyle olduğu gibi korunmaktadır.

⁂

Bangkok'da insanı etkileyen sadece mimarî yapılar, saraylar, tapınaklar değildir. Sıcak ilgi ve konukseverliği ile tanınan Tayland halkını da unutmamak gerekir. Birgün oraya yolunuz düşerse uymanız gereken bir iki ufak kural vardır. Örneğin selamlaşma, iki elin göğüs üzerinde kavuşturularak başın hafifçe öne eğilmesiyle yapılır. Ayrıca bir Tayland'lının başına hiç bir zaman el sürülmez, çünkü onlar başın kutsal olduğuna inanırlar. ■

7
Ömer ve Köpeği
UZAYDA

NEDEN, ŞİMDİYE KADAR DÜNYALILARA GÖRÜNMEDİNİZ?

EVET HAKLISIN ÖMER! AMA DÜNYALILAR HENÜZ BİZİ ANLIYAMAZLAR..

BİR KERESİNDE İKİ ARKADAŞIMIZ GÜNEY AMERİKADA..
BİR TARLAYA İNMEK ZORUNDA KALMIŞLARDI ORADA BÜTÜN HALK ETRAFLARINA TOPLANMIŞ VE SİLAH DEDİKLERİ...

ARAÇLARLA ÖLDÜRMEYE KALKMIŞLAR KISACASI BİZ DÜNYALILARA KORKU VE DİYORUZ...

BU BİLİNMEYENE KARŞI DUYULAN KORKUDUR BİLDİKLERİ ANLADIKLARI, BAŞKA DÜNYALARDA HAYAT OLDUĞUNU_

KEŞFETTİKLERİ ZAMAN HİÇBİR SORUN KALMAYACAK!
İ.AKYOL

ÖZET: Ömer ve çok sevdiği köpeği Karabaş ormanda dolaşmaktadırlar. Çiçek toplarlar, koşarlar, eğlenirler. O sırada Karabaş bir gariplik hissedar ve huzursuzlanır. Ömer önce aldırmaz, ama sonra arkalarına garip bir cismin indiğini görerek irkilir. Bu bir uçandaire dir.

(Devamı Var)

㉑ VAHŞİ ÇOCUK

ÖZET: Bu inanılması güç bir hikâyedir. Sözü edilen Bruno adlı bir vahşi çocuktur. Bir yavru ayı uçurumdan yuvarlanarak ölür, annesi ardından ulur, inler biraz sonra da da bir yolcu arabası aynı uçuruma yuvarlanır. Ama ayı uçurumun kenarına takılıp kalmış olan küçük bir çocuğu kurtararak oğlunun yerine koyar. Aradan yıllar geçtikten sonra bir gün iki adam birisini yakalayıp bağlarlar ve konuşması için bırakırlar.

(Devamı Var)

SİHİRLİ AYAKKABI

BİLLY DANE ESKİ BİR FUTBOLCU OLAN BOMBACININ AYAKKABILARINDAN SİHİRLİ BİR GÜÇ ALMAKTADIR. VE ÇOK İYİ FUTBOL OYNAMAKTADIR. OKUL TAKIMLARI MAÇI İÇİN İNGİLTERE'YE GİDEN BİLLY BÜYÜKANNESİYLE BİRLİKTE OTURDUĞU EVİN DÖNÜŞÜNDE SATILIĞA ÇIKARILDIĞINI GÖRÜR, ŞAŞIRIR...

ORAYI SEVECEĞİNİ UMUYORUM. OKUL KATE TEYZENİN EVİNE YAKIN. SONRA ÇEVRE YEŞİLLİK... YENİ BİR ŞEHİR, YENİ BİR OKUL VE YENİ DOSTLAR

GİDECEKSEK BÜYÜKANNE BUNA ALIŞMALIYIZ.

BİLLY BÜTÜN ARKADAŞLARIYLA YEDALAŞTI VE GÜNEYE DOĞRU YOLA ÇIKTILAR

UMARIM FUTBOL OYNUYORLARDIR!

İŞTE YENİ OKULUN BİLLY. BÜYÜK ÇOCUKLAR ARKADAKİ BÜYÜK YAPIDA OKUYOR.

İŞTE KATE TEYZENİN EVİ GÜZEL Mİ!

ÇOK BÜYÜK VE YEMYEŞİL GÜZEL!

KATE TEYZE ONLARI SELÂMLADI

UMARIM BURADA MUTLU OLURSUNUZ. GÜZEL BİR YATAKODAN VAR BİLLY. ODA ÇOK.

ODANA ÇIK DA EŞYALARINI TOPLA OĞLUM.

OLDU!

BİLLY ÖNCE AVAKKABILARINI BULDU...

ÖBÜR EVDEN DAHA GÜZEL BİR ODA... SUNLARI TEMİZLEYEYİM ÖNCE. KİMLE OYNAYACAĞIMI BİLMİYORUM YA!

ÇAYDAN SONRA KEŞFE ÇIKTI...

SELÂM! SEN BAYAN CARTER'E GELEN YENİ ÇOCUK DEĞİLMİSİN. BEN KOMŞUN ARNOLD!

BEN DE BİLLY. SEN DE BURADAKİ OKULA MI GİDİYORSUN? FUTBOL OYNAR MISIN? OKULDA SAHA GÖRMEDİM DE...

OKULUMUZUN BİR FUTBOL TAKIMI VAR. GEÇEN YIL BİR REKOR KIRDIK?

ŞAHİ Mİ? NASIL BİR REKOR?

ONİKİ MAÇ YAPTIK VE HEPSİNİ KAYBETTİK. ÇEVRENİN EN KÖTÜ TAKIMIYIZ. FECİYİZ.

OH HAYIR!

EYVAH... NE OLACAK DERSİNİZ?

İLKOKULLAR ARASI BASKETBOL MAÇLARI SONUÇLANDI

1. SELİMİYE İLKOKULU

1. AKSARAY MAHMUDİYE İLKOKULU

2 ŞEHİT KÂMİL BALKAN YILDIRIM İLKOKULU

2 KALAMIŞ İLKOKULU

3. HALİDE EDİP İLKOKULU

3. SELİMİYE İLKOKULU

KAŞİFLER DİZİSİ: 14

Denizin yıldıramadığı adam

HENRY HUDSON

İNGİLİZLER, Fransızlar, İspanyollar ve Portekizliler yeni ülkeler bulmak için birbirleriyle çatıştıkları sıralarda İngiltere'de Rusya ile iş yapan Muskovy Ticaret Şirketi Hudson isminde bir gemiciden kuzey kutbundan geçerek Asya'ya gitmesini ve oradan kıymetli mallar yükleyip getirmesini istemişti. Bu «bile bile ölüme git» demekten başka bir şey değildi. Çünkü Hudson küçücük sandal kadar bir yelkenliyle yola çıkacaktı. Kuzey yolculuğundan yeni dönmüş olan meşhur gezginlerden Frobisher bu buzlu denizlerin dehşetini anlatmakla bitiremiyordu. Ayrıca aklı başında birçok gemici bile oraların cinler ve şeytanlarla dolu olduğunu ileri sürüyordu. Fakat bu söylentilerin hiç biri Hudson'un gözünü yıldırmamıştı. Şirketin hazırlattığı Hopewell adlı 60 tonluk küçük bir gemiye bindi. Yanında oğlu ve on tane tayfası vardı.

Bu iş nasıl başarılacaktı? Şirket bu konuda fikir yürütmüyordu. Yalnız dümeni güneye kırmak, ümitburnundan dolaşmak yoktu. Geminin burnu hemen kuzeye çevrilecekti. Hudson buna uydu. 1607 senesi Mayısında İngiltere'nin Gravesend limanından açık denize çıkınca hemen kuzeye yöneldi, altı hafta sonra Grönland kıyılarında idiler. Kuzey kutbundaki bu büyük adanın doğu kıyılarını takip eden Hudson buzlarla karşılaştı. Biri çocuk olmak üzere onlu adam tehlikeler içinde çırpınarak, günlerce bir geçit aradılar. Ama bu mümkün olamadı, ayrıca daha fazla devam etme güçleri de kalmamıştı. Kuzey kutbundan geçerek kestirmeden Asya'ya gidecek bir yol yoktu, fakat Hudson bu kötü haberle birlikte şirkete değerlendirebileceği bir müjde götürüyordu. Kuzey denizleri şirkete büyük paralar kazandıracak balinalarla kaynıyordu.

Şirket hâlâ vazgeçmiş değildi. Hudson 1608'de yeniden yola çıktı. Rusya'nın kuzeyinde buzların yine yolunu kapadığını gördü. Bu ikinci başarısızlık şirketin gözünü korkutmuştu, Hudson'la olan anlaşmayı iptal ettiler. Ama ünlü kâşif araştırmalarından vazgeçmeye niyetli değildi. Hollandalılar da Hudson'un bu çabalarını duymuşlardı, onun cesaretinden kendi hesaplarına faydalanmak istediler. 1609'da ona iki gemi verdiler ve Çin yolunu bulmasını söylediler. Hudson Asya'nın kuzeyinden gitmeyi denedi, ama olmadı. Yeniden batıya dönerek Amerika'nın kuzeyinden bir yol aramaya çalıştı, ama yanındakiler soğuktan, kıştan ve fırtınadan bıkmışlardı, geri dönmek istiyorlardı.

Hudson gemilerden birinin geri dönmesine izin verdi, kendi de kuzey Amerika kıyılarına vardı. Ama tayfaları sızlanıyorlardı. Sahilin girintilerinden birinin Büyük Okyanus'a açılabilme ihtimali de vardı. Bu araştırmalar sırasında şimdi New York şehrinin bulunduğu koya girdi, burasını açık denize çıkan bir boğaz sanıyordu. Kıyıda dolaşan kırmızı derililerle konuştu, onlara hediyeler verdi ve bu suyun nereye gittiğini sordu. Cevap alamadı. Bugün kendi ismini taşıyan Hudson nehrinde 150 mil kadar ilerledikten sonra bunun aradığı yol olmadığını anlayarak geri döndü.

⁂

Hudson umudunu bütün tazeliğiyle içinde taşıyordu. Onun Hollandalılar hesabına çalışmasını tehlikeli gören İngilizler, emrine bir gemi verdiler. Hudson altı aylık erzak yüklü gemiyle yola çıktı. Oğlunu da birlikte almıştı. Tayfası 20 kişi idi. Aralarından Hudson'un bir kavgadan kurtarıp yanına aldığı George adlı bir genç de vardı.

Önceleri herşey yolunda gitti. Bugün Hudson körfezi dediğimiz iç denize kadar sokuldu. Bu geniş denizi bulan Hudson «Aradığımı buldum» diye sevinmişti. Bu denizin kendilerini Büyük Okyanus'a çıkaracağını sanıyordu, fakat üç ay bu körfezin kıyılarında dolaştılar. Önlerine çıkan burunlara, yarımadalara isimler koydular, fakat kıyı gene kuzeye doğru kıvrılıyor ve batıya gidecek bir geçitten eser görünmüyordu. Halbuki mevsim değişmek üzereydi, geceler uzamaya başlıyor, kış yaklaşıyordu. Hudson'un acıyıp evlât edindiği Greene iyice azıtmıştı, tayfaları isyana hazırlıyordu. Tayfalar arasındaki huzursuzluk ise elle tutulur biçimdeydi.

⁂

Fakat olay hayatta kalma - ölme sorunu değildi. Bir gün Hudson bütün adamlarını topladı ve onlara harita üzerinde o zamana dek hiç bir Avrupalının varamamış olduğu yerlere ulaştıklarını gösterdi. Geçidi bulmaya bu kadar az bir zaman kalmışken geri dönmek şerefsizlik olmayacak mıydı? Tayfalar bu sözler karşısında ne diyeceklerini şaşırdılar, ikiye bölünmüşlerdi. Hudson içindeki öğrenme ateşiyle haykırdı.

— «İsteyen burada kalır. Ben tek başıma da kalsam yoluma devam edeceğim.»

(Devamı 31. sayfada)

ESKİŞEHİRSPOR

Doğan Kardeş

PUL TOPLAYALIM

Hezarfen Ahmet Çelebi ile ilgili pul

Sayın Aydın Kutbay - İstanbul

Sözünü ettiğiniz pul tek başına bir seri değil. 1971 yılında tedavüle konulan Hava Kuvvetleri'nin 60. yılı serisinin beş pulundan sonuncusu.. 475 kuruş değerindeki pul, 17. yüzyılda yaşamış Türk bilgini Hezarfen Ahmet Çelebi'nin, Padişah 4. Murat devrinde Galata Kulesi'nden Üsküdar'a kadar kanatla uçması konu edinir. Henüz uçağın icad olunmadığı bir dönemde, böylesine bir işi başaran, insanoğlunun kanatla uçabileeğini ispatlayan Hezarfen Ahmet Çelebi adına, maalesef PTT idaresince henüz özel bir seri çıkartılmamıştır. Sizde bulunan 475 kuruşluk pulun damgasızı 20, damgalısı 5 lira değerindedir. Bu pulun da yer aldığı Hava Kuvvetleri'nin 60. yılı serisinin damgasızı 75, damgalısı 15, ilkgün damgalısı ise 120 liradır.

İYİ BİR KOLEKSİYON

Zonguldak'tan sayın **Metin Arayan**'ın sorusu, iyi bir pul koleksiyonunun hangi değerdeki pullarla elde edilebileceği şeklinde.. Her defasında belirtirim, her pulun kendince bir değeri vardır diye.. Pulculukta izlenecek yöntemler vardır. Bunlara daha önce değinmiştik. Kısaca yazayım: Pul toplamaya başladığınız tarihten itibaren çıkan her pulu alın. Ayrıca, mümkün olduğu ölçüde tematik (konularına göre) biçimde koleksiyon yapın. Bu usul daha az masraflıdır. Bu arada paranız oldukça eskiden çıkmış pulları alın. Eski pulları alırken, tematik koleksiyon yapıyorsanız, konularına uygun olmasına özen gösterin. Örnek olarak, pul toplamaya bu yıl başladınız ve ilk olarak Atatürk ile ilgili çıkan bir pul serisini aldınız. Paranız oldukça, bugüne dek Atatürk ile ilgili çıkmış pulları toplamaya çalışın. ■ **Erden GÜLEY**

Merhaba Çocuklar

● İSTANBUL'dan adını yazmayı unutmuş olan okuyucumuza: «Küçük Çekmece'de Akpınar Apt. A Blok»u adres olarak vermişsiniz. Kupon da toplamış ve iki vesikalık resminizle göndermişsiniz. Fakat isminizi yazmayı unutmuşsunuz. Lütfen bize adınızı ve okulunuzu da bildirerek yeniden yazınız. Olayı hatırlatın ki hemen işlem yapalım ve size üye kartınızı gönderelim.

● GAZİANTEP'ten Mehmet Tetik: Okuyucularımız dergi ciltlerini kendi zevklerine göre kendileri yaptırıyor. Onun için bizde cilt malzemesi yok. Bu konuda yardımcı olamadığımız için özür dileriz.

● REYHANLI'dan Mustafa Serkan Güneş: Yarışmamız geniş ilgi gördüğü için finalistlerin sonucu çabuk alınamadı.

Okuyucularımız için ayıracağımız sayfalarda zaman zaman sizin çektiğiniz resimlerin de başarılı olanları çıkabilir.

● ANKARA'dan Serdar Kuder: Okuyucularımızın yapıtlarına ayıracağımız sayfalara zaman zaman sizin karikatürlerinizin de başarılı olanları girebilir.

● İZMİR'den Ekrem Özdağ: Doğan Kardeş Okuyucu Kulübüne üye olmanın yararlarından birini de bugünlerde ilan sayfalarımızda verilen bilgilerden öğrenmiş olacaksınız. Dilerseniz siz de yararlanabilirsiniz.

● ALANYA'dan Esin Karabiber: Eksik sayılarınızın hangileri olduğunu bir mektupla **«Doğan Kardeş Dergisi, No: 23, Türbedar Sokak, Divanyolu, İstanbul»** adresine bildiriniz. Ellerinde varsa gönderirler. Parasını pul olarak da yollayabilirsiniz. ■

KULÜP ÜYELERİNİ TANITIYORUZ

Siz de üye olun sizin de böyle bir kartınız olsun

KÜÇÜK KARDEŞİNİZ İÇİN MASAL

KENDİNİ BEĞENMİŞ KARGA

KARGALARI tanırsınız değil mi? Hiçbir özellikleri yoktur. Kendileri kadar sesleri de çirkindir. Ama çoğu kargalar bu hallerinden memnundurlar.

Yalnız bir karga vardı ki bir türlü memnun olmuyordu.

Bu karga birgün saray bahçesinin üstünden geçiyordu. Orada tavus kuşlarını gördü. Onların pırıl pırıl, renk renk tüylerine baktıkça sesi soluğu kesildi. Ne güzel şeylerdi Tanrım!.. Yavaş yavaş kanat çırparak aşağıya indi. Tavuslara yanaştı. Onlarla konuşmak, ahbap olmak istedi. Fakat tavus kuşları bu yabancı ile hiç ilişki kurmak istemediler. Başlarını çevirip salına salına uzaklaştılar ve kargaya hiç yüz vermediler.

Bunun üzerine karga uçup gitmeye hazırlanıyordu ki yerde birkaç tane dökülmüş tavus kuşu tüyü gördü. Onları gagasıyla aldı ve yuvasına doğru uçmaya başladı. Ama yarıyolda bir yerde durdu ve gagasındaki pırıl pırıl renkli tavus tüylerini kuyruğuna taktı. Sonra öteki kargaların yanına gelerek: «Kıskanmayın» dedi. «O kapkara tüyler içindeki hallinize bakıp da beni kıskanmayın.»

Fakat öteki kargaların umu-

— «Sen kendini ne sanıyorsun? Kuyruğuna iki renkli tüy taktın da tavus mu oldun sanki. Hâlâ kargasın işte... Karga!.. Karga!..»

Kuyruğuna tavus tüyleri takıp da böbürlenen kargaya gelince:

— «Hadi ordan..» diye terslıyordu onları. «Siz beni kıskanıyorsunuz. Ben zaten sizin aranızda yaşayamam ki..»

Sonra uçup tekrar saray bahçesine gitti. Bu sefer tavus kuşlarının arasına girerek onlarla arkadaşlık edebileceğini sanmıştı.

Gelgelelim tavus kuşları da kendisiyle ilgilenmediler. Üstelik bu sahte kuyruklu kargayı şurasından burasından gagalamaya koyuldular. O kadar ki, karga tavus kuşlarından zor kurtuldu ve yuvaya döndü.

Bu kez de kargalar kendisine kahkahayla gülüyorlardı.

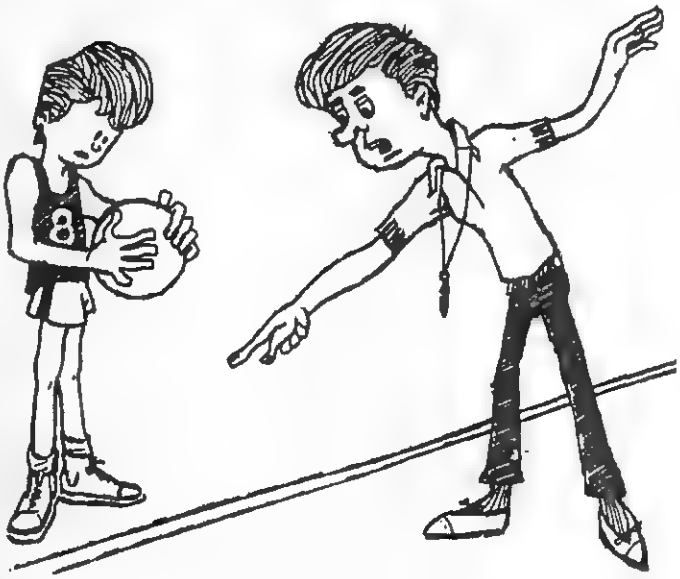
— «Ne oldu?» dediler. «Demek güzel dostların sana yüz vermedi. Hani sen bizim aramızda yaşayamazdın? Bizi hiç beğenmiyor, istemiyordun?.. Artık kendine başka arkadaşlar bul.»

Bunun üzerine Karga nereye gideceğini, ne yapacağını şaşırdı. Kuyruğunda tavus tüyleri sarkarak oradan uzaklaştı.

Çocuklar anladınız mı? Halinden memnun olmayıp kendisini başkalarının kılığına sokmaya çalışanlar —sonunda her şey anlaşılacağı için— ortada kalırlar. ■

küçükler için SPOR

PASLAR ve HAVA ATIŞI



Bugün sizlere «Mini - Basket»teki paslar ve hava atışından bahsedeceğim. İyi ve bilinçli bir basketbol oynamak isterseniz bu konulara bilhassa dikkat ediniz.

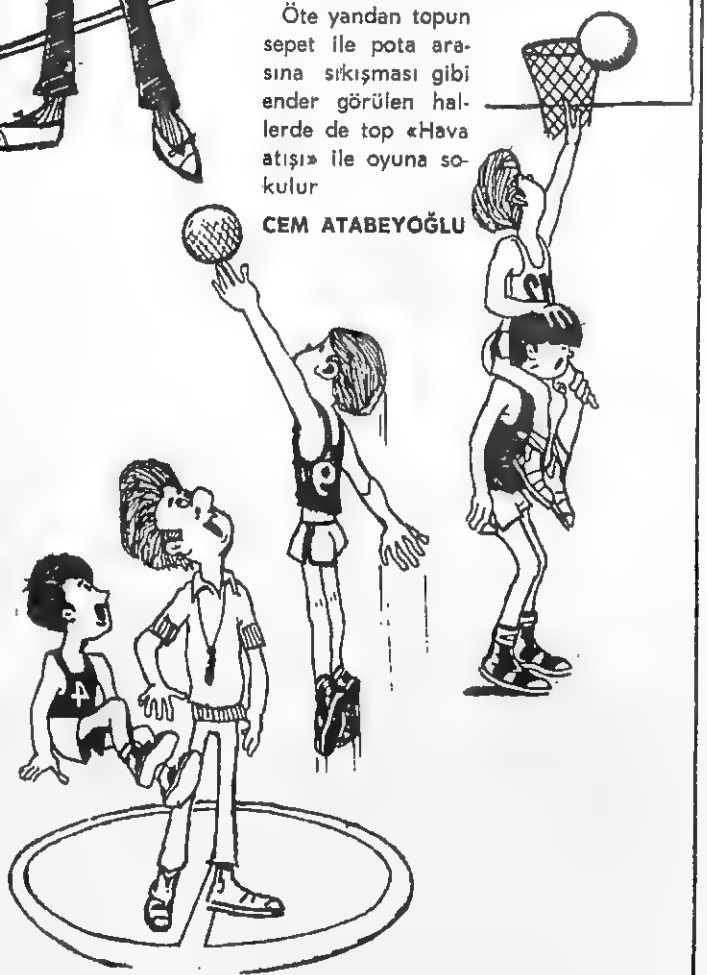
Topu çizgi kenarından oyuna sokacak oyuncu, yan çizginin gerisinde oyun alanının tamamen dışında ve hakemin gösterdiği noktada durmalı ve buradan atışı yapmalıdır. Topu eline aldığı andan itibaren de beş saniye içinde arkadaşına pas vermesi gerekir. Beş saniye içinde topu elinden çıkarmadığı takdirde geçen hafta anlattığım «Beş saniye» maddesi uygulanır ve top rakip takıma geçmiş olur. Topun oyuna sokulması sırasında diğer bir oyuncu vücudunun herhangi bir kısmı ile sınır çizgilerinin üstünde ya da dışında bulunamaz. Atışı yapacak oyuncunun da topu elinden çıkarmadan çizgiye basmaması veya oyun alanına girmemesi gerekir.

«Hava atışı», hakem tarafından iki rakip oyuncu arasından havaya doğru yapılan atıştır. Bu atış, oyundaki her periodun başlangıcında orta daireden; iki rakip oyuncunun topu aynı anda tutmaları veya rakibi tarafından yakından marke edilen bir oyuncunun topu beş saniyeden fazla elinde tutması halinde en yakın daireden; topun rakip iki oyuncunun teması ile saha dışına çıkması veya hakemin karar veremediği durumlarda yine en yakın daireden (orta daire ya da serbest atış çizgileri dairelerinde) yapılır.

«Hava atışı»nda hakem, topu atışa katılacak iki rakip oyuncu arasında dik olarak havaya doğru fırlatır. Top en yüksek noktaya eriştikten sonra oyuncular sıçrayıp topa dokunabilirler.

Öte yandan topun sepet ile pota arasına sıkışması gibi ender görülen hallerde de top «Hava atışı» ile oyuna sokulur

CEM ATABEYOĞLU



"GÜNAYDIN EFENDİM ÇAYINIZ HAZIR..."

Yeni icadedilen bir makine, sabahleyin istediğiniz saatte çayınızı pişirip verecek.

Kimi çocuklara sabahleyin yataktan kalkmak o kadar zor gelir ki, birkaç dakika daha uzanmak için en sevdikleri oyuncaklarını, kitaplarını, tatlılarını vermeye razıdırlar. Ama ne yazık ki zaman gizlice ilerler. Birkaç dakika diye daldıkları uykunun ağırlığı altından —biri uyandırmazsa— belki bir saat kalkamazlar ve gözlerini açtıkları zaman şaşırırlar: «A... Ne kadar olmuş!» diye hemen musluğa, banyoya koşarlar. Çarçabuk bir yıkanma. Sonra kahvaltı... Belki ona da vakit kalmaz. İki dilim ekmeğin arasına sıkıştırılmış biraz peynirle sokağa fırlayarak onu ısıra ısıra okulun yolunu tutarlar. Böylece dudakları bile ıslanmadan giderken o sıcacık, buram buram çayın kokusu da burunlarında tüter.

Yalnız onu, evinizde sizin için hazırlayacak olan annenizi de düşünürsünüz değil mi? Sizden daha erken kalkmak ve sofranızı hazırlamak, bir annenin her zaman kolayına gelen işlerden değildir. Annenizin de gördüğü başka işler yüzünden ve belki çalışma hayatıyla yorgun düştüğü, geç uyandığı zamanlar vardır.

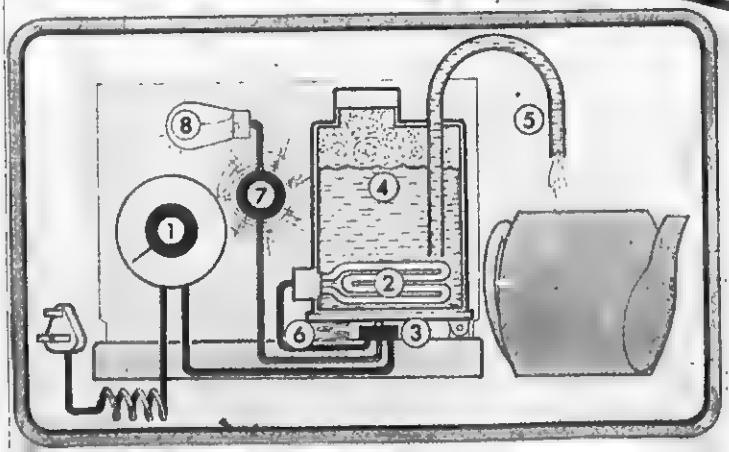
Ama üzülmeyin. Şimdi yeni bir şey icat edildi. Çay kendiliğinden hazırlanıyor. Uykunuzun en tatlı yerindesiniz. İlginç rüyalar görüyorsunuz. Sıcacık yatağınızın içinde biraz daha gömülüp yorganınızı çekerken birden burnunuza nefis bir çay kokusu geliyor.

Sabah sabah yatağınıza kadar gelen bir bardak sıcak çay kadar makbule geçen ne olabilir ki? Hayır, hayır; sizden önce kalkıp çay demliyen annenizin elinden içmiyorsunuz bu çayı, Size bu olanağı otomatik çay yapıcı aletiniz hazırlıyor. Hem de istediğiniz saatte..

Gece yatarken çaydanlığın içine su koyuyorsunuz ve saati kalkmak istediğiniz zamana göre ayarlıyorsunuz. Şimdi yapılan açıklamaları resimdeki numaralarla karşılaştırarak okuyunuz.

Uyku sırasında elektrikli saat size servis yapacağı zamanı bekler. (1). İstenilen saate alarm düğmesi (3) çevrilir, çaydanlığın (4) içindeki ısıtma bölümüne (2) elektrik gider.

Su, kaynadıktan sonra buharın etkisiyle sifondan (5) demliğe boşalır. Su çaydanlıktan boşaldıkça çaydanlık hafifler ve bir yay (6) ile yukarıya doğru itilir. Yay düğmeyi (3) ısıtıcının kapanmasını sağlar. Isıtıcı boşaldıktan sonra alarm sistemi (7) ve ışık (8) sizi en derin uykunuzdan bile uyandırıp çay servisini yapar. Güne iyi bir başlangıç değil mi? ■



Doğan Kardeş 23

Sipru

ÖZÜR DİLERİM, SADECE BİRAZ YORGUNUM... BİR SEYİM YOK ASLINDA...
FANTO, DIŞARIYA BİR KOLTUK GETİR...

... YALNIZ BAŞIMA ÇOK ZOR OLUYOR. BİR SÜTNİNE ARADIM, AMA KİMSE KABUL ETMEDİ...
PEKİ NİYE BİZE HABER VERMEDİN?
SEN... BENİ SÜTNİNE OLACAĞIMI SANMIYORUM...

BUNUN ÜZERİNE AIŞTIRMALARIMI DURDURMAK ZORUNDA KALDIM. ÖZELLİKLE HAYVANLAR...

KONUŞUNDA BAZI BAŞARILAR ELDE ETMİŞTİM...

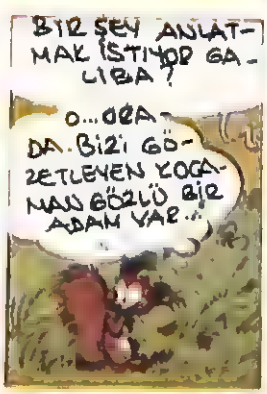
AMA BÜTÜN BUNLAR BOŞA GİTTİ...
BOŞA GİTTİ HA? DEMEK BOŞA GİTTİ!

DİNLE ŞİMDİ. BİZ BURAYA YERLEŞİYORUZ VE KÜÇÜKLE İLGİLENECEĞİZ. SİZİN BİRAZ DİNLENMENİZ LAZIM. ARTIK BÜTÜN SIKINTILARINIZ SONA ERECEK KONT.

HİHİHİHİ!!!

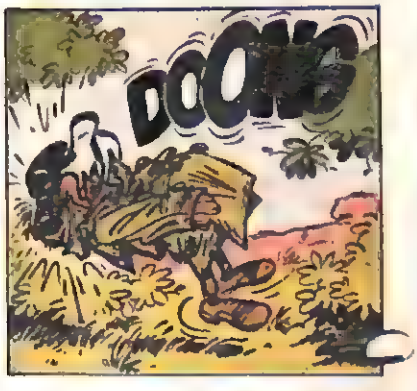
HEY NE OLUYOR SANA? NEDEN KORKTUN?

FAKAT BU SİZİN KÜÇÜK SİNCAP DEĞİL Mİ? HİÇ DE GİŞMEMİŞ.
NE YAZIK Kİ KARAKTERİ HEP AYNI KALDI...
HİHİHİHİ!?
ONA NASIL ANLATMALI?


BİR ŞEY ANLATMAK İSTİYOR GALİBA?
O... ORADA. BİZİ GÖZETLEYEN KOCAMAN GÖZLÜ BİR ADAM VAR...

İŞTE BULDUM ONLARI. BU İLK ZAFER...

ÖZET: Sevimli kahramanımız Sipru bürosuna gelir. Fanto çok sinirlenmiştir. Çünkü Gaston büroyu birbirine katmış, daktiloları reçellemiş, kâğıtları dağıtmıştır. Sipru ikisini barıştırmaya, aralarını bulmaya çalışır, o sırada içerde bir gürültü olur. Fanto'nun başına yeni bir şey gelmiştir.



(Devamı Var)

DAĞLARIN KIZI HEİDİ

Yamaca geldikleri zaman, Heidi karşılaştığı güzel manzara karşısında olduğu yerde durdu. Daha buraya geleli ancak bir gün olduğu halde, bu cennet gibi dağlara öyle alışmış, buraları öyle sevmişti ki... Kalbsiz Dete Teyze'yle geçirdiği dört yılı düşünüyordu da, o günlere nasıl dayanabildiğine şaşıyordu. Halbuki burada hürdü, dilediği gibi gezip oynuyordu. Birden: «Bak,» dedi. «Bak, güneş batıyor...» İki arkadaş oldukları yerde durup hiçbir şey konuşmadan güneşin batışını seyrettiler. Güneş batıp kayboldüktan sonra, Heidi, Peter'e şimdiye kadar hayatında böyle güzel bir manzara görmediğini söyledi.

Heidi'nin en büyük eğlencesi Ayıcık ve Kuğucuk ile oynamaktı. Bütün yaz günleri aynı şekilde geçti. Her geçen gün onu biraz daha büyütüyor, biraz daha kuvvetlendiriyordu.

Evin bitişiğindeki köknarlar yemyeşil dururken, diğer ağaçlar yavaş yavaş yapraklarını dökmeye başladılar.

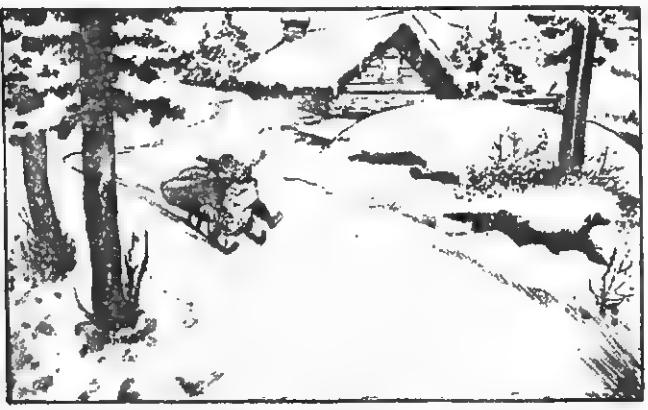
Sonra... Bir gece kar yağmaya başladı. Önce azar azar sepeliyordu, sonra çoğaldı; sabaha kadar lâpa lâpa yağdı durdu. Bütün yamaçlar ve vâdi karla örtülmüştü.

Bir gece Heidi, dışarıda bir ses duydu... Tanıdık bir sesti bu... Hemen dışarı çıktı. Gelen Peter'di. Kış günlerinde Peter'in yapacak bir şeyi olmadığı için canı sıkılmış, arkadaşı Heidi'yi görmeye gelmişti.

DAĞLARIN KIZI HEİDİ

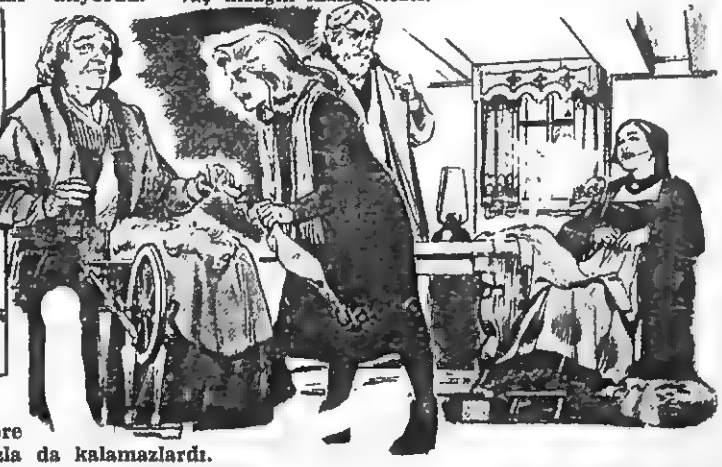
Dedesi de Peter'i görünce çok sevinmişti. Koşup onu karşıladı, akşam yemeğine de alıkoydu. Zavallı Peter'cik çoktandır böyle iyi bir yemeğe hasret kalmıştı.

Ertesi sabah, Heidi hemen Peter'lere gitmek istedi. Ama dedesi: «Olmaz» dedi, «daha kar yeni yağdı. Şimdi ok yumuşaktır, onun için kızağımızın ağırlığını çekmez. Birkaç gün daha sabret, sonra gideriz.»



Dedesi, Heidi'yi sıkıca sarıp sarmalamış, kucağına oturtmuştu. Kızak büyük bir hızla bayırdan aşağı kayarken Heidi sevincinden gülüyor, heyecanlanarak çığlıklar atıyordu.

Bayırın sonuna geldikleri zaman dedesi ayak tabanlarını yere dayıyarak yavaş yavaş kızağın hızını kesti.



İçeri girecekleri sırada, dedesi Heidi'ye Peter'in anneannesinin kör olduğunu, ona göre hareket etmesini söyledi. Sonra burada fazla da kalamazlardı. Ortalık kararmadan dönmek zorundaydılar.

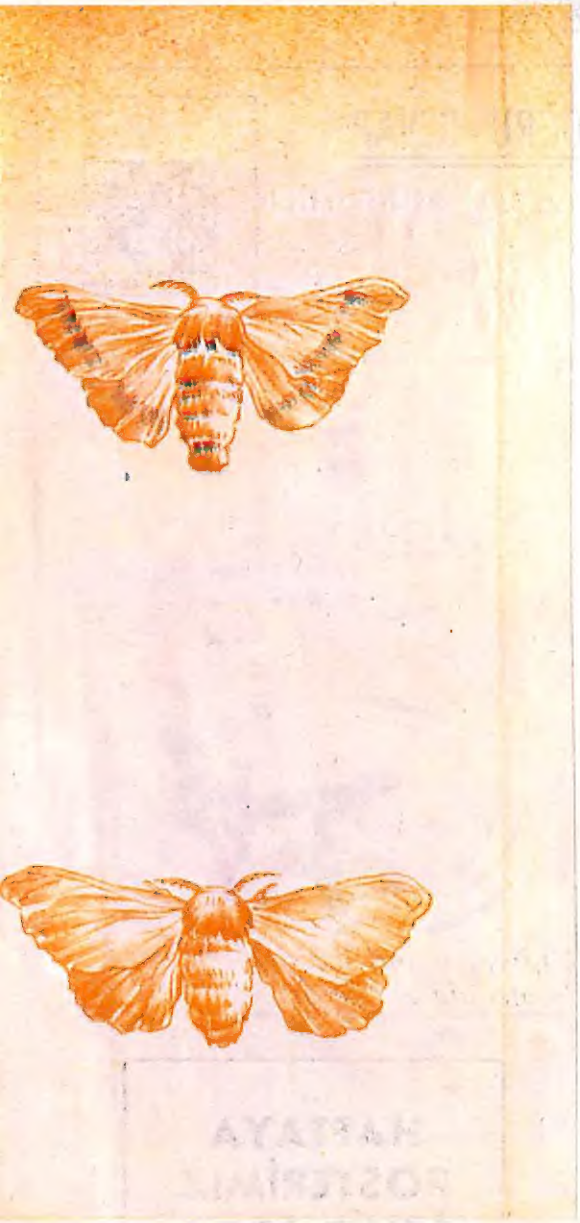
(Devamı Var)

ACELECİ BÖCEĞİN YETİŞMESİ

(İPEĞİN 4000 YILLIK HİKAYESİ)

İPEKÇİLİKLE geçinen memleketlerde, ipekböcekleri çiftliklerde yetiştirilir. Ekseriya bütün aile, hep birlikte ipek böceklerine bakar.

İlkbahar gelip, dut ağacı dallarında yaprakların filizlenmeğe başlaması üzerine hemen çiftçi çarşıya koşar ve ipekböceği yumurtası satın alır.



İyi cins ipek elde etmek için yumurtaların sıhhatli olması gerekir. İpek yetiştirilen birçok memleketlerde, yumurtalar satışa çıkarılmadan önce iyice muayene edilmektedir.

İpekböceği yumurtalarını muayene ederek sadece sıhhatli yumurtaların kullandırılmasını ileri süren ilk bilgin meşhur Fransız âlimi Louis Pasteur'dür.

İnsanların iyi cins yumurtaların kıymetini öğrenmelerinden çok önce, ipekçiler çiftliklerde kendi ürettikleri yumurtaları kullanırlardı.

Eski insanlar, ipekböceği yumurtalarını iyi muhafaza edebilmek için, kış devamınca toprağa gömerlerdi. Sonra, bu yumurtaları, vücutlarının etrafını çeviren bir çeşit kemer içinde saklıyarak, vücut ısısı sayesinde çatlamasını temin ederlerdi. Hattâ, bazan bu yumurtaları ufak torbalara koyarak, torbaları çocuklarını pamukluları arasına sokarlardı.

Bugün, ipekçilik yapan büyük çiftliklerde bütün çifçilerin ipekböceği yumurtalarını sıcak bir yerde muhafaza edebilecekleri hususi kuluçka makinaları vardır.

Tırtıllar, yumurtadan çıktığı zaman, her çiftçi kendi tırtıllarını alarak evine götürür ve düz tepsiler üzerine serer.

Artık, bütün ailenin yapacağı tek bir şey vardır: Aç gözlü yaratıkları doyurmak! Yavru tırtılın günde yedi sekiz öğün, hatta geceleri bile, durmadan beslenmeleri lâzımdır. Bu kadar obur olan kurtçuklar Allah'tan ki dut yaprağından başka bir şey yemezler.

Yavru tırtıllar muntazam parçacıklara ayrılmış yapraklar üzerinde beslenir. Yavru tırtıllar ıslak ve tozlu yapraklardan hoşlanmazlar.

Tırtıllar çabucak büyürler. Büyüdükçe daha fazla yemek isterler.

(Devamı Var)

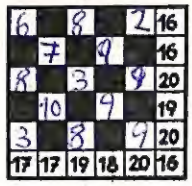
BİLMECE

OKUYUCU BULMACASI

SOLDAN SAĞA DOĞRU: 1 — Marmara denizinde bir ada. 2 — Bir erkek ismi — Rütbesiz asker — Genişlik. 3 — Suudi Arabistan'ın para birimi — Tersi bir hayvan. 4 — Dünyanın uydusu — Kırmızı (tersi) — isim. 5 — Futbolda bir oyuncu — Çarlinin Melekleri'nde izlediğimiz Sabrina rolündeki kızın asıl ismi — Bir çalgı. 6 — Soğuk ile sıcak arası — Yırtık bir yeri onarırken kullanılan kumaş parçası. 7 — Bir sayı — En kısa zaman — MN harfleri. 8 — Kimyasal erkeyi elektrik erkesine çeviren aygıt — Tersi bir organımız — Tersi eski dilde su. 9 — Bir nota. 10 — Tersi beyaz — Azotun simgesi olan harf — Karbondioksitin simgesi — Tersi evlenmemiş dişi.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Eski yapı veya şehir kalıntısı, kalıntı — En temiz. 2 — Bir kadın ismi. 3 — Karadenizlilerin yiyor sözcüğünün köylüce söylenmesi — Güneyden esen yel. 4 — Kırmızı — Şehir. 5 — Söz kavgası. 6 — Esnek fiilinin emir şekli — Beyaz. 7 — İşçi, yapı işçisi — Bir nota. 8 — Sopa, dayanılan sopa. 9 — Avrupa Ekonomik Topluluğu'nun kısa yazılışı. 10 — Hayat şifresi molekülü — Ünün kısa yazılışı — Ummak fiilinin gereklilik eki ile yazılışı. 11 — Bir fiil.

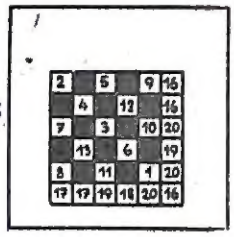
Gönderen: ABDÜLKADİR AYDIN - Trabzon



KAFAYI ÇALIŞTIRIN !

Bu karelere 1 den 13 kadar olan sayıları öyle bir yerleştirin ki sağdan sola ve yukardan aşağıya sıralardaki sayıların toplamı alt ve sağ karelerdeki sayıya eşit olsun

DOĞRU CEVAP =



(26 ; 81) okek = 2×3×3×3×3×13
= 2106

26 81 / 2
13 81 / 3
13 27 / 3
13 9 / 3
13 3 / 3
3 1 / 13
1

Ehliyet alana kadar böyle idare ediyor.

HAFTAYA DERGİMİZDE 6 MİLYON DOLARLIK KEDİNİN HİKÂYESİNİ OKUYUN

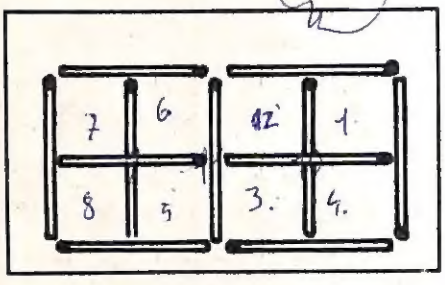
HAFTAYA POSTERİMIZ İZMİR SPOR

OYUN = EĞLENCE

KİBRİT OYUNU

Bu onbir kibriti alın ve üç dakika içinde onlardan eşit büyüklükte sekiz kare meydana getirin!

DOĞRU CEVAP



(Baştarafı 16. sayfada)

Tayfalar yatıştılar, fakat tek bir adamın yürekliliği bu dev işi başarmaya yetecek miydi? Hudson sabretmeliydi. Fakat Hudson bildiğini okudu. Bu acele karar ona pahalıya da mal oldu. Dehşetli fırtınalar yaşadılar. Keskin ve buz gibi bir rüzgar devamlı olarak esiyor, aralıksız kar yağıyordu. Geminin çevresindeki deniz buz tuttu, nihayet buzlar üzerinde kamp kurmak zorunda kaldılar. Kışı binbir türlü tehlike içinde geçirdiler. Arada sırada keklik, yabanördeği gibi kuşlar vurabiliyorlardı, ama yalnızca on günlük yiyecekleri vardı. Hudson herkese az miktarda yiyecek dağıtıyor, idare etmeye çalışıyordu.

Açlık Hudson'u yenmişti, geri dönmeye karar verdiler. Yola çıktılar, ama buzlar yollarını kesiyordu. Korku ve umutsuzluk herkesi sarmıştı. Greene ortalığı daha çok karıştırıyor. «Kaptan kendisi için yiyecek saklıyor, bize vermiyor» diyordu. Sonunda isyan patladı. Bir sabah Hudson güverteye çıktığında iki tayfa kollarını tuttu. Bu sırada birkaç tayfa da geminin küçük sandalını denize indiriyordu. Hudson:

— «Ne yapıyorsunuz? Hiç birşey anlamadım», dediğinde:

— «Sandala binince anlarsın», cevabını aldı.

Hudson'u sandala bindirdiler, oğlunu da yanına sürüklediler. Hasta ve zayıf olan altı kişiyi de sandala kaydular. Onları beslemek istemiyorlardı. Herşey hazır olunca sandalı oracıkta bırakıp pupa yelken uzaklaştılar.

O zamandanberi bir daha Hudson'dan, oğlundan ve hasta tayfalardan haber alınamadı. Hudson, bugün kendi adını taşıyan bu ıssız körfezde kaybolup giderek büyük bir hızla girdiği tarih yapraklarından sessizce çıkıp gidiyordu. Hem de küçük oğlu John'u da birlikte götürecek... ■

BÜYÜK BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1 — Oltanın takıldığı naylon ip. 2 — Çocukların el becerileri için kullandıkları kâğıda verilen ad — (Tersi) Bir kürk hayvanı. 3 — (Tersi) Ziyan, zarar — Bir renk. 4 — Yabani hayvan yakalama işi — Hiçbir huzursuzluğu olmama. 5 — (Tersi) Yama — Yalnız bir ailenin oturabileceği şekilde yapılmış konut — Tantelin simgesi. 6 — Kömürün yanmasıyla meydana gelen şey. 7 — (Tersi) Bir hayvan — Sarhoş bağırması. 8 — Sebeb.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Her şeyi öğrenme hevesinde olan. 2 — Ek — (Tersi) Vücuda zararlı yumru. 3 — Etrafı kaplayan su buharı — Bir haber ajansı simgesi. 4 — İz, belirti. 5 — Alaturka musikide bir makam. 6 — Bir başkent. 7 — Bir günün 24'de biri — (Tersi) Asker. 8 — Akdeniz'de bir ada — Çok kısa zaman.

Yandaki kupondan altı adet biriktirip iki fotoğraf, isim, okul ve ev adresiyle bize yollayan, Doğan Kardeş Okuyucu Kulübü'ne üye oluyor.

DOĞAN KARDEŞ Okuyucu Kulübü
Kuponu No : 2

Doğan Kardeş

Doğan Kardeş Aboneleri için 6 ciltlik Yeni Hayat Ansiklopedisini indirimli fiyatla (peşin 1400 TL. sına) satın alma kur'asına katılma kuponu.

Doğan Kardeş

Doğan Kardeş Okuyucu Kulübü Üyeleri için Hayat Küçük Ansiklopediyi indirimli fiyatla (peşin 150 TL.'sına) satın alma kuponu.

Doğan Kardeş

Doğan Kardeş Kulübü Üyeleri için Hayat Büyük Türk Sözlüğünü indirimli fiyatla (peşin 100 TL.'sına) satın alma kuponu.

ANSİKLOPEDİ İNDİRİM KUPONLARIMIZ

Kırmızı kuponun açıklaması

DOĞAN KARDEŞ ABONELERİ

6 ciltlik Yeni Hayat Ansiklopedisi'ni peşin 1400 TL.'sına alabilecekler. (Bu takım dışarıda 1800 liradır.) Çekilecek kura ile kazanacak okuyucularımıza yalnız 100 takım ayrılmıştır. İndirim kurasına katılmak isteyen abonelerimiz kitabı almak istediklerini yukarıdaki kuponla birlikte adları ve adresleri ile «Doğan Kardeş Dergisi, Divanyolu Türbedar Sok. No: 22 İstanbul» adresine yazmalıdırlar.

Mavi kuponun açıklaması

DOĞAN KARDEŞ OKUYUCU KULÜBÜ ÜYELERİ

Hayat Küçük Ansiklopediyi peşin 150 TL.'sına alabilecekler. (Bu Küçük Ansiklopedi dışarıda 250 TL.'sına satılmaktadır.) Almak isteyen kulüp üyelerimiz kitabı almak istediklerini yukarıdaki kuponla birlikte adları, adresleri ve kulüp numaraları ile «Doğan Kardeş Dergisi, Divanyolu Türbedar Sok. No: 22 İstanbul» adresine yazmalıdırlar.

Sarı kuponun açıklaması

DOĞAN KARDEŞ OKUYUCU KULÜBÜ ÜYELERİ

Hayat Büyük Türk Sözlüğü'nü peşin 100 TL.'sına alabilecekler. (Bu kitap dışarıda 200 TL.'şına satılmaktadır.) Almak isteyen kulüp üyelerimiz kitabı almak istediklerini yukarıdaki kuponla birlikte adları, adresleri ve kulüp numaraları ile «Doğan Kardeş Dergisi Divanyolu Türbedar Sok. No: 22 İstanbul» adresine yazmalıdırlar.

ÖNEMLİ NOTLAR

1 — Bu kitapları yukarıdaki şartlarla almak isteyen okuyucularımız kupon, isim ve adreslerini istedikleri kitap veya kitapların adlarıyle bize bildireceklerdir.

2 — Parasını «Bateş Baylilik Teşkilâtı, Molla Fenari Sokak No: 1, Cağaloğlu - İstanbul» adresine posta havalesiyle yollayacaklardır.

İstanbul'da olanlar parayı aynı adrese kendileri yatırıp istediklerini alabilirler.

DİKKAT: Bu kuponlar seri değildir. İstenilen kitap için BİR TEK KUPON yollanması yeter... Aynı kuponlar bir süre devamlı olarak yayınlanacaktır.